

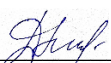


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Смородинская основная общеобразовательная школа  
Яковлевского городского округа»**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «Смородинская ООШ»  
Протокол № 1  
от «30» августа 2022 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора МБОУ  
«Смородинская ООШ»

—  Донская М.А.

«30» августа 2022 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МБОУ  
«Смородинская ООШ»

 Рыльских Л.В.

Приказ № 178

от «31» августа 2022 г

**Рабочая программа  
педагога Бортниковой Кристины Евгеньевны  
на курс внеурочной деятельности  
«Дарим людям красоту и радость»**

Направление: общекультурное

Срок реализации- 3 года

**Смородино, 2022**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Дарим людям красоту и радость» составлена на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество», в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

**Направление:** общекультурное.

Кружок «Дарим людям красоту и радость» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

### Цели кружковой работы

1. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

**Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:**

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

### *Условия реализации программы.*

Программа предназначена для работы с детьми 2-4 классов (7 – 10 лет). Программа реализуется в течение 3 лет. Общее количество часов: 102 часа.

Формы и режим занятий. Продолжительность занятия составляет 40 мин. Уровень программы: Базовый

При разработке программы учтены **возрастные особенности** эстетического развития ребенка в 7-10-летнем возрасте:

- Интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. Ребенок начинает обращать внимание на свою одежду, причёску, стремится красиво двигаться, хочет, чтобы его окружали красивые предметы.
- Стремление к продуктивным (изобразительным) видам деятельности: рисованию, конструированию, аппликации, лепке. В результате осуществления этой деятельности ребенок производит не только какой-то продукт, отображая в нем свои впечатления и

опыт жизни, но также развивает моторику, воображение, внимание, память и другие познавательные процессы.

- Стремление ребенка быть таким же как взрослый. Подражая взрослым, ребенок проявляет самостоятельность, приучается к общественно полезному труду. Потребность быть похожим на взрослых удовлетворяется в сюжетно-ролевой игре, наиболее сложном виде деятельности, который ребенок осваивает на протяжении дошкольного возраста.

Большое значение приобретает стремление к общению со сверстниками. У детей формируются относительно устойчивые симпатии, складывается совместная деятельность. Общение со сверстником - это общение с равным себе, оно дает возможность ребенку познавать самого себя.

Программа включает в себя: выполнение изделий из бумаги, обучение оригами, создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

#### **Формы работы с детьми:**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия: лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

#### **формы воспитания:**

- конкурсы;
- выставки;
- вручение подарков

Формы воспитания позволяют на практике осуществлять индивидуальный подход и учитывать личные интересы и амбиции каждого ребенка в отдельности.

#### **А также различные методы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение; показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности воспитанников:

- объяснительно-иллюстративный – воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие воспитанников в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### **Технологии, применяемы на занятиях:**

- педагогическое наблюдение;
- оценка работ творческой деятельности воспитанников;
- беседы, опросы;
- привлечение родителей к совместной работе с детьми;
- насыщение развивающей среды геометрическими образами;
- включение терминологических средств математики;
- использование диалоговой формы проведения занятий;

- применение «базовых форм»;
- применение стихотворных, сказочных и других форм для целостного сценария действий;
- стимулирование творчества с помощью тематических занятий;
- обновление содержания программы.

В основу программы внеурочной деятельности положены **следующие принципы:**

- 1.Интеграция, целостность и взаимосвязь всех компонентов образовательного пространства ребенка учебной, внеурочной и внешкольной деятельности;
- 2.Развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- 3.Активность и осознанность действий всех субъектов образовательного процесса: педагогов, учащихся и их родителей.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

| <b>Личностные результаты</b>  | <b>Способы их проверки</b>   |
|---|--|
| 1. Формирование мотивации к творческому занятию   | Стремление к самостоятельной художественно-творческой деятельности. Участие во всевозможных конкурсах.                               |
| 2. Осознание возможностей самореализации  | Участие в выставках индивидуальных альбомов с выполненными поделками. Принять участие в оформлении залов для праздников и спектаклей |
| 3. Обретение веры в свои силы и возможности   | Участие в конкурсах, выставках   |
| 4. Повышение общего уровня культуры   | Умение работать в группе   |
| <b>Метапредметные результаты</b>  |  |
| 1.Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях   | Умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом   |
| 2.Развитие способности проявлять самостоятельность и инициативу в процессе усвоения материала                           | Изготовление индивидуальных творческих работ   |
| 3. Осуществления регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности | Рефлексия  |

## **2. Учебно-тематический план**

**на 3 года**

| №<br>п/п | Для первого года                      | Всего<br>часов | в том числе              |                         |
|----------|---------------------------------------|----------------|--------------------------|-------------------------|
|          |                                       |                | теоретических<br>занятий | практических<br>занятий |
| 1.       | Вводное занятие. Техника безопасности | 1              | 1                        |                         |

|    |   |    |   |    |
|----|---|----|---|----|
| 2. | Аппликация и моделирование              | 7  | 1 | 6  |
| 3. | Работа с пластическими материалами      | 4  | 1 | 3  |
| 4. | Оригами и аппликация из деталей оригами | 13 | 2 | 11 |
| 5. | Модульное оригами                       | 7  | 1 | 6  |
| 6. | Досуговая деятельность.                 | 1  |   | 1  |
| 7. | Итоговое занятие                        | 1  |   | 1  |
|    | ИТОГО:                                  | 34 | 6 | 28 |

| №<br>п/п | Для второго года                        | Всего<br>часов | в том числе              |                         |
|----------|---|----------------|--------------------------|-------------------------|
|          |   |                | теоретических<br>занятий | практических<br>занятий |
| 1.       | Вводное занятие. Техника безопасности   | 1              | 1                        |                         |
| 2.       | Аппликация и моделирование              | 7              | 1                        | 6                       |
| 3.       | Работа с пластическими материалами      | 4              | 1                        | 3                       |
| 4.       | Оригами и аппликация из деталей оригами | 11             | 2                        | 9                       |
| 5.       | Модульное оригами                       | 9              | 2                        | 7                       |
| 6.       | Досуговая деятельность.                 | 1              |                          | 1                       |
| 7.       | Итоговое занятие                        | 1              |                          | 1                       |
|          | ИТОГО:                                  | 34             | 7                        | 27                      |

| №<br>п/п | Для третьего года                       | Всего<br>часов | в том числе              |                         |
|----------|---|----------------|--------------------------|-------------------------|
|          |   |                | теоретических<br>занятий | практических<br>занятий |
| 1.       | Вводное занятие. Техника безопасности   | 1              | 1                        |                         |
| 2.       | Аппликация и моделирование              | 7              | 1                        | 6                       |
| 3.       | Работа с пластическими материалами      | 4              | 1                        | 3                       |
| 4.       | Оригами и аппликация из деталей оригами | 5              | 1                        | 4                       |
| 5.       | Модульное оригами                       | 15             | 1                        | 14                      |
| 6.       | Досуговая деятельность.                 | 1              |                          | 1                       |
| 7.       | Итоговое занятие                        | 1              |                          | 1                       |
|          | ИТОГО:                                  | 34             | 5                        | 29                      |

### 3. Требования к уровню подготовки учащихся

*К концу обучения учащиеся должны **знать**:*

название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;

название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

*К концу обучения учащиеся должны **уметь**:*

правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;  
 соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;  
 анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);  
 экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

**Система отслеживания и оценивания результатов: формы учета знаний. умений.**

**1 год обучения только**

| Наименование раздела, темы.                     | Форма контроля.                  |
|---|----------------------------------|
| <b>Вводное занятие.</b>                         |                                  |
| Вводное занятие.                                | Тест                             |
| <b>Аппликация и моделирование.</b>              |                                  |
| Аппликация из природных материалов на картоне   | Выставка работ                   |
| <b>Работа с пластическими материалами.</b>      |                                  |
| Обратная мозаика на прозрачной основе           | Выставка работ                   |
| <b>Оригами и аппликация из деталей оригами.</b> |                                  |
| Коллективные композиции в технике оригами       | Выставка работ                   |
| <b>Модульное оригами.</b>                       |                                  |
| Объемные игрушки                                | Изготовление коллективной работы |

**2 год обучения**

| Наименование раздела, темы.                     | Форма контроля.                  |
|---|----------------------------------|
| <b>Вводное занятие.</b>                         |                                  |
| Вводное занятие.                                | Тест                             |
| <b>Аппликация и моделирование.</b>              |                                  |
| Аппликация из природных материалов на картоне   | Выставка работ                   |
| <b>Работа с пластическими материалами.</b>      |                                  |
| Обратная мозаика на прозрачной основе           | Выставка работ                   |
| <b>Оригами и аппликация из деталей оригами.</b> |                                  |
| Коллективные композиции в технике оригами       | Выставка работ                   |
| <b>Модульное оригами.</b>                       |                                  |
| Объемные игрушки                                | Изготовление коллективной работы |

**3 год обучения**

| Наименование раздела, темы. | Форма контроля. |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>Вводное занятие.</b>     |                 |

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| Вводное занятие.                                | Тест                             |
| <b>Аппликация и моделирование.</b>              |                                  |
| Аппликация из природных материалов на картоне   | Выставка работ                   |
| <b>Работа с пластическими материалами.</b>      |                                  |
| Обратная мозаика на прозрачной основе           | Выставка работ                   |
| <b>Оригами и аппликация из деталей оригами.</b> |                                  |
| Коллективные композиции в технике оригами       | Выставка работ                   |
| <b>Модульное оригами.</b>                       |                                  |
| Объемные игрушки                                | Изготовление коллективной работы |

#### 4. Содержание программы

##### Для первого года обучения. (34 часа)

###### **Вводное занятие. 1 час.**

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги.

**Раздел 1. Аппликация и моделирование. 7 часов. По книгам серии «Любимый образ».** Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из пуговиц.

**Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 4 часа. По книгам серии «Любимый образ».**

Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Лепка из теста.

**Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами. 13 часов. По рабочей тетради «Школа волшебников».**

Складывание из прямоугольников. Складывание гармошкой. Оригами из фантиков и чайных пакетов. Композиция из выпуклых деталей оригами. Оригами из кругов. Коллективные композиции в технике оригами.

**Раздел 4. Модульное оригами. 7 часов. По книге «Забавные фигурки. Модульное оригами».**

Треугольный модуль оригами. Соединение модулей на плоскости. Замыкание модулей в кольцо. Объемные игрушки.

###### **Досуговая деятельность. 1 час.**

Посещение мероприятий Центра Детского творчества: Новый год, Рождество, Пасха.

###### **Итоговое занятие. 1 час.**

Участие в отчетном мероприятии «Мир твоих увлечений», «Выставка работ».

##### Для второго года обучения. (34 часа)

###### **Вводное занятие. 1 час.**

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги.

**Раздел 1. Аппликация и моделирование. 7 часов. По книгам серии «Любимый образ».** Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из пуговиц.

**Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 4 часа. По книгам серии «Любимый образ».**

Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Лепка из теста.

**Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами. 11 часов. По рабочей тетради «Школа волшебников».**

Складывание из прямоугольников. Складывание гармошкой. Оригами из фантиков и чайных пакетов. Композиция из выпуклых деталей оригами. Оригами из кругов. Коллективные композиции в технике оригами.

**Раздел 4. Модульное оригами. 9 часов. По книге «Забавные фигурки. Модульное оригами».**

Треугольный модуль оригами. Соединение модулей на плоскости. Замыкание модулей в кольцо. Объемные игрушки.

**Досуговая деятельность. 1 час.**

Посещение мероприятий Центра Детского творчества: Новый год, Рождество, Пасха.

**Итоговое занятие. 1 час.**

Участие в отчетном мероприятии «Мир твоих увлечений», «Выставка работ».

**Для первого года обучения. (34 часа)**

**Вводное занятие. 1 час.**

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги.

**Раздел 1. Аппликация и моделирование. 7 часов. По книгам серии «Любимый образ».**  
Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из пуговиц.

**Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 4 часа. По книгам серии «Любимый образ».**

Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Лепка из теста.

**Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами. 5 часов. По рабочей тетради «Школа волшебников».**

Складывание из прямоугольников. Складывание гармошкой. Оригами из фантиков и чайных пакетов. Композиция из выпуклых деталей оригами. Оригами из кругов. Коллективные композиции в технике оригами.

**Раздел 4. Модульное оригами. 15 часов. По книге «Забавные фигурки. Модульное оригами».**

Треугольный модуль оригами. Соединение модулей на плоскости. Замыкание модулей в кольцо. Объемные игрушки.

**Досуговая деятельность. 1 час.**

Посещение мероприятий Центра Детского творчества: Новый год, Рождество, Пасха.

**Итоговое занятие. 1 час.**

Участие в отчетном мероприятии «Мир твоих увлечений», «Выставка работ».

## ***5. Планируемые результаты изучения курса (УУД)***

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

- ☐ широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ☐ интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- ☐ устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- ☐ адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;



***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- ☐ внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- ☐ выраженной познавательной мотивации;
- ☐ устойчивого интереса к новым способам познания;
- ☐ адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- ☐ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- ☐ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- ☐ планировать свои действия;
- ☐ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- ☐ адекватно воспринимать оценку учителя;
- ☐ различать способ и результат действия;
- ☐ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- ☐ выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- ☐ проявлять познавательную инициативу;
- ☐ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- ☐ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ☐ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся смогут:***

- ☐ допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- ☐ учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- ☐ формулировать собственное мнение и позицию;
- ☐ договариваться, приходить к общему решению;
- ☐ соблюдать корректность в высказываниях;
- ☐ задавать вопросы по существу;
- ☐ использовать речь для регуляции своего действия;
- ☐ контролировать действия партнера;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- ☐ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- ☐ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ☐ владеть монологической и диалогической формой речи.
- ☐ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- ☐ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- ☐ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- ☐ высказываться в устной и письменной форме;
- ☐ анализировать объекты, выделять главное;
- ☐ осуществлять синтез (целое из частей);
- ☐ проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- ☐ устанавливать причинно-следственные связи;
- ☐ строить рассуждения об объекте;

#### ***6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса***

- Бумага (белая, цветная).
- Цветной картон.
- Клей.
- Фломастеры.
- Цветные карандаши.
- Ножницы.

#### **Методическое обеспечение программы**

Учебно-методический комплекс

I. Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

II. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами
- Схемы создания изделий оригами (размноженные на ксероксе).
- Образцы изделий.
- Альбом лучших работ детей.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Методические разработки.

Конспекты открытых занятий:

- Вводное занятие по оригами
- Итоговое занятие.
- Разработка методики диагностики развития индивидуальности ребёнка.

#### **Литература**

1. «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.
2. «Школа волшебников». Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 1 класса. Автор: Проснякова Татьяна Николаевна, Издательство: Дом Федорова, 2010 г.
3. Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.
4. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 2 класса.
5. «Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.
6. Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
7. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
8. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
9. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.

10. Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
11. «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотаябиблиотекаувлечений).