



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Смородинская основная общеобразовательная школа
Яковлевского городского округа»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Смородинская
ООШ»

 **Рыльских Л.В.**

Приказ № 178

от «31» августа 2022 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

КЛУБ «ИГРАЕМ В КВН»

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Срок реализации- 1 год

Уровень: базовый

Педагог дополнительного образования: Бортникова Кристина Евгеньевна

Смородино, 2022

Дополнительная общеобразовательная программа: Клуб «Играем в КВН»

Направленность: социально- педагогическая

Вид общеобразовательной программы: типовая

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета

от «30» августа 2022 г., протокол № 1

Председатель _____ Рыльских Л.В.

подпись

Ф.И.О.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа клуба «Играем в КВН» составлена на основе Методических рекомендаций для субъектов Российской Федерации по поддержке программы «Всероссийская Юниор-Лига КВН» Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

Направленность данной программы: социально- педагогическая.

Данная программа рассчитана на работу с подростками во внеурочное время. Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина РФ. Духовно - нравственное развитие и воспитание личности является первостепенной задачей современного образования.

Поэтому задача творческого клуба «Играем в КВН» - реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации. Помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию, воспитанию, приобретению определенного социального опыта.

Работа школьного КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в воспитательную систему образовательного учреждения, но и создать атмосферу поиска и творчества в детском коллективе. Используемые формы и способы построения деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену клуба осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала подрастающего поколения, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя.

Программа предусматривает вовлечение в творческий процесс учащихся среднего школьного возраста, выявление творчески одарённых детей и привлечение их к работе в клубе, создание условий для творческого коллективного и индивидуального поиска её участников, в условиях работы творческих микрогрупп, коллективного планирования, совместной деятельности детей и взрослых.

Цель: «Создание развивающей среды посредством включения обучающихся в позитивную творческую деятельность молодёжного движения КВН в условиях общеобразовательной школы».

Задачи:

Обучающие:

познакомить с историей КВНовского движения;

показать, что это игра, не имеющая аналогов; игра, обладающая своими правилами;

рассмотреть механизм создания команды;

помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;

познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;

показать условия создания шутки, написания сценария;
познакомить с правилами поведения на сцене;
научить работе с болельщиками;
повторить кодекс корпоративной этики;
познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.

Развивающие:

содействовать развитию творческих возможностей учащихся;
развивать личностные качества детей;
помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.

Воспитывающие:

воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;
создать мотивацию к познанию нового и интересного материала

Условия реализации программы.

Программа предназначена для работы с детьми 7-9 классов (13-16 лет).
Программа реализуется в течение 1 года. Общее количество часов: 36 часов.

Формы и режим занятий. Продолжительность занятия составляет 40 мин.

Уровень программы: Базовый

Подростковый возраст, хоть и труден, но очень податлив. Дети стараются самоутвердиться, у них нет прочной связи между тем, что есть и что будет. Когда они попадают в дружественную и интересную ситуацию, то раскрывают свои скрытые таланты.

Методы обучения:

- словесные, наглядные, практические;
- метод аналогии;
- метод самостоятельных действий;
- метод контроля и самоконтроля.

Приемы:

Создание ситуации успеха через поддержку и поощрения.

Формы обучения:

- Индивидуальные;
- Коллективные;
- Групповые;

Педагогические технологии:

технология проблемного обучения

технология развивающего обучения

технология саморазвития,

технология творческой деятельности,

технология игрового обучения,

технология личностно-ориентированного обучения.

**Ожидаемые результаты и способы определения результативности.
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

Познавательные УУД:

1. Умеет структурировать материал на предмет идеи для номера.
2. Понимает смысловую нагрузку выражений.
3. Употребляет различные обороты речи.

Регулятивные УУД:

1. Обнаруживает и формирует учебную проблему.
2. Планирует пути достижения целей, отбирает методы.
3. Самостоятельно планирует и оценивает продукт своей деятельности.

Коммуникативные УУД:

1. Владеть основами речевого этикета.
2. Использовать любую информацию для создания речевых шуток.

Личностные УУД:

1. Формирует чувства гордости за свою Родину посредством игры, в которую играют разные народы.
2. Формирует уважительное отношение к членам команды и командам соперников.

Прогнозируемый результат

Работая по данной программе, планируется получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив. С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни. Детей, умеющих играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене.

Формы промежуточного контроля: тестирование, создание текстовых шуток, создание номеров, состязание внутри команды.

Формы итогового контроля и критерии их оценки.

текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом занятии);

итоговый (в конце курса) проводится в форме выступления перед другими учениками.

При реализации данной программы, прогнозирую получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив.

С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни.

Самостоятельных, творчески развитых, активных, пытливых, умеющих находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ.

Способных играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене.

Итоговые выступления команды, показ этюдов, миниатюр на мероприятиях, проводимых в учреждении и посёлке, участие в играх КВН поселкового, районного, регионального уровней впоследствии учитываются как форма аттестации отдельного воспитанника, так и группы в целом.

2. Учебно-тематический план

п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических занятий
1.	Раздел 1. История развития КВН	1	1	
2.	Раздел 2. Роль игровых практик в образе жизни современной молодёжи	2	1	1
3.	Раздел 3. Создание команды КВН	10		10
4.	Раздел 4. Постановка актерской игры	12	4	8
5.	Раздел 5. Игра	7	2	5
6.	Раздел 6. Анализ выступления команды	2		2
7.	Итоговая аттестация	2	1	1
	Итого:	36	9	27

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся будут знать:

- ✓ историю КВН, истоки жанра;
- ✓ методы комплектования команды КВН, принципы написания сценария по системе круга («Мозговой штурм»);
- ✓ способы развития сценической речи, основы сценического движения;

- ✓ принципы оснащения аппаратурой игр КВН, теоретические аспекты работы и функции: руководителя команды, звукорежиссера, сценариста, редактора КВН, его приоритеты;
- ✓ способы и методы написания каждого кавээновского конкурса, особенности постановки сценария и его написания применительно к конкретным условиям игры.
- ✓ современные тенденции в развитии КВН, принципы управления командами КВН и кавээновскими лигами;
- ✓ современные источники кавээновской информации (Интернет);
- ✓ официальные сайты международного союза КВН.

Будут уметь:

- ✓ распределить репризы по конкурсам игры;
- ✓ пользоваться диапазоном специальной кавээновской терминологии;
- ✓ поставить на сцене отдельные фрагменты сценария;
- ✓ использовать на практике методы развития сценической речи;
- ✓ работать с микрофоном, работать под музыкальное сопровождение;
- ✓ найти оригинальные сценические решения предложенных ситуаций;
- ✓ самостоятельно поставить на сцене один из конкурсов игры;
- ✓ применять на практике упражнения по развитию речи;
- ✓ самостоятельно составить проект сценария игры;
- ✓ подготовить актерский этюд на заданную тему;
- ✓ выстроить цепочку причинно-следственных связей, приведших к тому или иному результату команду

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- ✓ толерантность, дружелюбное отношение к представителям других команд;
- ✓ познавательная, творческая, общественная активность;
- ✓ самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- ✓ умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- ✓ коммуникабельность;
- ✓ уважение к себе и другим;
- ✓ личная и взаимная ответственность;
- ✓ готовность действия в нестандартных ситуациях.

Система отслеживания и оценивания результатов: формы учета знаний, умений.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Формы контроля
1.Раздел 1. История развития КВН		
1.1	Роль и место КВН-движения в молодежных субкультурах современной России. История КВН-движения в России.	Конспект
2.Раздел 2. Роль игровых практик в образе жизни современной молодёжи		

2.1	Проблемы лидерства в самостоятельных общественных движениях на основе общих историко-культурных ценностей и социально-нравственных традиций. Специфика коммуникационного взаимодействия.	Конспект
2.2	Условия и порядок проведения КВН-турниров	Практическая работа «Анализ мероприятия»
3.Раздел 3. Создание команды КВН		
3.1	Работа с командой КВН. Методика написания шуток	Практическая работа
3.2	Методика организации и проведения «Приветствие»	Практическая работа «Приветствие»
3.3	Методика организации и проведения «Разминки»	Практическая работа «Разминки»
3.4	Методика организации и проведения «Конкурса капитанов»	Практическая работа «Конкурса капитанов»
3.5	Методика проведения «Музыкального конкурса» и «Домашнего задания»	Практическая работа «Музыкального конкурса» и «Домашнего задания»
4.Раздел 4. Постановка актерской игры		
4.1	Подготовка команды к игре	Анализ работы команды
4.2	Практикум актерского мастерства	Презентация актерской игры
5.Раздел 5. Игра		
5.1.	Технология игры	Защита сценарного замысла
6.Раздел 6. Анализ выступления команды		
6.1	Рефлексия. Работа над ошибками.	Практическая работа «Разбор ошибок»
7.Итоговая аттестация		
7.1	Репетиция номеров	Зачёт.
7.2	Выступление команды на концерте, посвященному последнему звонку.	Презентация выступления

4. Содержание программы

Раздел 1. История развития КВН.

Тема 1.1

Роль и место КВН-движения в молодёжных субкультурах современной поликультурной России. История КВН-движения в России. Массовое неформальное молодёжное движение. Становление молодёжного движения в России. Социальные факторы и условия развития движения в молодёжных субкультурах современной поликультурной России.

Принципы и механизмы взаимодействия внутри молодёжных объединений и самих объединений с обществом. Основные характеристики КВН как социокультурного явления современного поликультурного российского общества. Социально-демографические группы в обществе.

Раздел 2. Роль игровых практик в образе жизни современной молодёжи

Тема 2.1.

Проблемы лидерства в самостоятельных общественных движениях на основе общих историко-культурных ценностей и социально-нравственных традиций. Специфика коммуникационного взаимодействия в этно-конфессиональной молодёжной среде. Типы лидерства. Теория лидерских качеств.

Концепция лидерского поведения. Выявление неформального лидера в команде.

Лидерские действия в КВН движении: специфика, формы, методика организации. Эволюция ценностной сферы молодого поколения. Компоненты социокультурного явления КВН. Социальные группы-общности: команда, болельщики, фанаты, организаторы. Системы ценностей, норм (целенаправленная, гомогенная и демократичная). Контент-анализ и качественный анализ материалов специализированных изданий, телепередач, электронных ресурсов по созданию коммуникаций в поликультурной молодёжной среде.

Тема 2.2.

Условия и порядок проведения КВН-турниров. Организационная подготовка к проведению конкурсных процедур. Программа. Положение. Ведущий. Состав участников. Жюри. Критерии оценки. Просмотр молодёжных программ и выступлений команд в играх КВН

Раздел 3. Создание команды КВН .

Тема 3.1. 2 часа.

Работа с командой КВН. Методика написания шуток. Сущность шутки и примеры работы над шуткой. Формирование команд из числа обучающихся для подготовки проектных заданий.

Предварительный отбор. Собеседование. Пробные команды. Структура команды. Название команды. Ресурсы. Права и обязанности участников игр. Правила игры.

Распределение ролей. Распределение обязанностей. Сценаристы. Режиссер. Актеры. Капитан. Музыканты. Танцевальная группа. Художники, декораторы, костюмеры, гримеры. Болельщики.

Сценарные планы конкурсов. Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Корректировка сценического действия. Поиск идеи. Мозговой штурм. Написание шутки. Работа над сценическим воплощением шутки, номера. Просмотр программ КВН высшей и премьер-лиги за 2013–2016 гг. Подбор примеров для написания шуток. Написание сюжетов, шуток реприз.

Тема 3.2. 2 часа.

Методика организации и проведения конкурса «Приветствие». Проект № 1.

«Приветствие». Раскрытие имиджа команды. Написание сценария или хода выступления. Распределение ролей. Музыкальное сопровождение.

Раскрытие темы. Создание атмосферы благоприятного реагирования у зрителей и жюри. Мозговой штурм в команде обучающихся. Запись идей, написание и представление шуток. Создание различных вариантов блоков конкурсной программы. «Приветствие».

Тема 3.3. 2 часа.

Методика организации и проведения конкурса «Разминка». Проект № 2. «Разминка». Импровизационные способности. Остроумие команд.

Написание сценария или хода выступления. Работа с текстом. Домашние заготовки. Раскрытие темы. Поддержание позитивного настроения. Поиск информации для создания домашних заготовок ответов в разминке. Отработка в команде различных видов разминки. Подбор вопросов, поиск актуальных тем, акцентов. Репетиции.

Тема 3.4. 2 часа.

Методика проведения «Конкурса капитанов». Проект № 3. «Конкурс капитанов». Личные качества капитана (чувство юмора, умение быстро ориентироваться в сложной ситуации, актёрское мастерство). Актуальность материала. Раскрытие темы. Поиск актуальной информации для написания сценария выступления. Закрепление образа выступающего. Написание монологов. Репетиции.

Тема 3.5. 2 часа.

Методика проведения «Музыкального конкурса» и конкурса «Домашнее задание». Проект № 4. «Музыкальный конкурс» и конкурс «Домашнее задание». Раскрытие темы. Работа над музыкальным оформлением.

Написание или переделка песен. Постановка театрализованного выступления:

- введение;
- завязка сюжета;
- развитие сюжетной линии; - кульминация;
- развязка;
- наличие кода (мораль).

Прослушивание музыкальных композиций, подбор музыки для выступления. Запись фонограмм. Репетиции.

Раздел 4. Постановка актёрской игры

Тема 4.1. 4 часов.

Подготовка команды к игре. Сценическое действие. Занятия по сценическому мастерству, сценическому движению, сценической речи, актерскому мастерству, вокалу и хореографии. Поиск и изготовление костюмов и реквизита. Создание эскиза логотипа или эмблемы. Выполнение эмблемы команды. Поиск реквизита. Распределение ролей. Театрализация материала. Актёрские пробы. Заучивание текстов. Репетиции в команде. Отработка полученных навыков, умений на практике в процессе игры.

Тема 4.2. 8 часа.

Практикум актерского мастерства. Утверждение сценария выступления, совершенствование игровой техники, прогон, импровизация. Работа с текстом. Подготовка болельщиков, наличие атрибутов. Театрализация постановки номеров. Редактура. Репетиции. Динамика выступлений. Отработка полученных навыков, умений на практике в процессе игры.

Работа с болельщиками. Разработка эскизов плакатов. Написание «речёвок», «кричалок».

Раздел 5. Игра. 7 часов.

Тема 5.1.

Технология игры. Этапы игры. Обеспечение видеозаписи игры. Взаимодействие с группой поддержки. Игра. Запись

Раздел 6. Анализ выступления команды.

Тема 6.1. 2 часа.

Рефлексия. Работа над ошибками. Предмет анализа. Элементы импровизации. Анкетный опрос. Качественный анализ сценарных материалов. Возможные ошибки отдельных участников команды в игре. Рефлексия. Запись ошибок. Подведение итогов. Выводы. Итоговая аттестация. Презентация одного проекта (на выбор команды).

Раздел 7. Итоговая аттестация.

Тема 7.1 Репетиция номеров.

Тема 7.2 Презентация выступления. Выступление команды на концерте, посвященному последнему звонку.

5. Средства обучения

- словесные, наглядные, практические;
- метод аналогии;
- метод самостоятельных действий;
- метод контроля и самоконтроля.

6. Учебно-методические средства обучения

Освоение программы предусматривает обязательное использование ИКТ, наглядных средств. В период обучения необходима музыкальная аппаратура, микрофоны.

Занятия проводятся в учебном кабинете, актовом зале

Литература

1. Азы КВН: пособие для начинающих КВНщиков [текст]. – Владивосток: ВДЦ «Океан», 2005, 36 с.
2. Марфин М., Чивурин А. Что такое КВН? [текст]. – 2-е изд. – М., 2002. – 120 с.
3. Мы начинаем КВН [текст]. – М., 1996. – 218 с.
4. Мы начинаем КВН. Продолжение [текст]. – М., 2004. – 486 с.
5. Осташко С. Как делается КВН [текст]. – 2-е изд.. – Одесса, 2001. – 65 с. 6. Сборник методических материалов «Шпаргалка» [текст]. – М., 2012. – 60 с.

Интернет-сайты

1. Официальный сайт Международного союза КВН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.kvn.ru.
2. Официальный сайт Всероссийской Юниор-Лиги КВН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://juniorkvn.com>.
3. Официальная группа Всероссийской Юниор-Лиги КВН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/juniorkvn>
4. Официальный сайт/ Всероссийская Юниор-Лига КВН. Официальная лига международного союза КВН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kvn.ru/league/120>