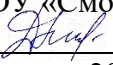
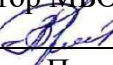




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Смородинская основная общеобразовательная школа
Яковлевского городского округа»

<p>«РАССМОТРЕНО» на заседании педагогического совета МБОУ «Смородинская ООШ» Протокол № 1 от 29 августа 2024 года</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора МБОУ «Смородинская ООШ»  Донская М. 30 августа 2024 года</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» Директор МБОУ «Смородинская ООШ»  Рыльских Л.В. Приказ №193 от 30 августа 2024 года</p>
--	--	---



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

КЛУБ «ИГРАЕМ В КВН»

7-9 классы

Педагога Гузиёвой Софьи Николаевны

Срок реализации 1 год

Смородино, 2024 год

Дополнительная общеобразовательная программа: Клуб «Играем в КВН»

Направленность: Социально- педагогическая

Вид общеобразовательной программы: типовая

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета

от «29 » августа 2024 г., протокол №1

Председатель _____ Рыльских Л.В.

подпись

Ф.И.О.

I. Пояснительная записка

Программа составлена на основе:

- ☐ Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- ☐ Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29 мая 2015 года № 996-р;
- ☐ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения от 31 мая 2021 года № 286;
- ☐ Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18 августа 2017 года № 09-1672;
- ☐ Методических рекомендаций для субъектов Российской Федерации по поддержке программы «Всероссийская Юниор-Лига КВН» Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

Направление программы: социально-педагогическая

Форма организации: объединение

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, выявить свой творческий потенциал.

Данная программа рассчитана на работу с подростками во внеурочное время. Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина РФ. Духовно - нравственное развитие и воспитание личности является первостепенной задачей современного образования.

Работа школьного КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в воспитательную систему образовательного учреждения, но и создать атмосферу поиска и творчества в детском коллективе. Используемые формы и способы построения деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену клуба осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала подрастающего поколения, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя.

Программа предусматривает вовлечение в творческий процесс учащихся среднего школьного возраста, выявление творчески одарённых детей и привлечение их к работе в клубе, создание условий для творческого коллективного и индивидуального поиска её участников, в условиях работы творческих микрогрупп, коллективного планирования, совместной деятельности детей и взрослых.

Цель: создание развивающей среды посредством включения обучающихся в позитивную творческую деятельность молодёжного движения КВН в условиях общеобразовательной школы.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей КВНовского движения;
- показать, что это игра, не имеющая аналогов; игра, обладающая своими правилами;
- рассмотреть механизм создания команды;
- помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;
- познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
- показать условия создания шутки, написания сценария;
- познакомить с правилами поведения на сцене;
- научить работе с болельщиками;
- повторить кодекс корпоративной этики;
- познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.

Развивающие:

- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;
- развивать личностные качества детей;
- помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.

Воспитывающие:

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
- помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного материала

Формы проведения занятий:

- игровые формы организации занятий с применением технологии критического мышления;

- КТД (коллективно-творческое дело);
- ролевая игра, познавательные игры;
- беседы;
- мастер-классы;

Для реализации программы на занятиях используются следующие **методы обучения:**

Объяснительно-иллюстративный. Сообщение учебной информации с использованием различных дидактических средств: слова, различных пособий, демонстрация видеокурсов. Учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти полученные знания.

Креативный. Сущность метода - обеспечение организации поисковой творческой деятельности обучаемых по решению новых для них проблем.

Метод аналогии. Происходит перенос знания, полученного при рассмотрении какого-либо одного объекта, на другой, менее изученный, но схожий с первым объектом по каким-то существенным свойствам.

Метод самостоятельных действий. Применяется тогда, когда ребенок сам находит необходимый прием исполнения, создает новый, свой вариант исполнения.

Методы воспитания:

- ☐ Создание ситуации успеха;
- ☐ Убеждение и самоубеждение;
- ☐ Внушение и самовнушение;
- ☐ Стимулирование и мотивация;
- ☐ Метод коррекции и самокоррекции поведения;
- ☐ Воспитывающие ситуации и социальные пробы - испытания;
- ☐ Рефлексия

Виды деятельности:

- ☐ игровая деятельность;
- ☐ чтение, литературно-художественная деятельность;
- ☐ изобразительная деятельность;
- ☐ постановка драматических сценок, спектаклей;
- ☐ прослушивание песен и стихов;
- ☐ разучивание стихов;
- ☐ разучивание и исполнение песен;
- ☐ проектная деятельность;
- ☐ выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Работа с родителями: организация внеурочной деятельности должна быть построена на основе тесного взаимодействия общеобразовательной школы с родителями учащихся. Формы проведения работы с родителями: круглые столы, творческие работы, проекты.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рабочей программы воспитания ООО. Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности;
- возможности включения школьников в деятельность, организуемую ОУ в рамках модуля «Основные школьные дела».

Место учебного курса в плане внеурочной деятельности МБОУ «Смординская ООШ»:

Учебный курс рассчитан на учащихся 7-9 классов (13-16 лет), соответствует возрастным и психологическим особенностям учащихся.

Режим занятий:

1 час в неделю (36 занятий в учебном году). Продолжительность одного занятия- 30 мин.

Место проведения занятий:

Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в спортивном зале, кабинете информатики и на игровой площадке(в зависимости от вида деятельности на занятии).

II. Содержание курса.

Раздел 1. История развития КВН.

Тема 1.1

Роль и место КВН-движения в молодёжных субкультурах современной поликультурной России. История КВН-движения в России. Массовое неформальное молодёжное движение. Становление молодёжного движения в России. Социальные факторы и условия развития движения в молодёжных субкультурах современной поликультурной России. Принципы и механизмы взаимодействия внутри молодёжных объединений и самих объединений с обществом. Основные характеристики КВН как социокультурного явления современного поликультурного российского общества. Социально-демографические группы в обществе.

Раздел 2. Роль игровых практик в образе жизни современной молодёжи

Тема 2.1.

Проблемы лидерства в самостоятельных общественных движениях на основе общих историко-культурных ценностей и социально-нравственных традиций. Специфика коммуникационного взаимодействия в этно-конфессиональной молодежной среде. Типы лидерства. Теория лидерских качеств.

Концепция лидерского поведения. Выявление неформального лидера в команде.

Лидерские действия в КВН движении: специфика, формы, методика организации. Эволюция ценностной сферы молодого поколения. Компоненты социокультурного явления КВН. Социальные группы-общности: команда, болельщики, фанаты, организаторы. Системы ценностей, норм (целенаправленная, гомогенная и демократичная). Контент-анализ и качественный анализ материалов специализированных изданий, телепередач, электронных ресурсов по созданию коммуникаций в поликультурной молодёжной среде.

Тема 2.2.

Условия и порядок проведения КВН-турниров. Организационная подготовка к проведению конкурсных процедур. Программа. Положение.

Ведущий. Состав участников. Жюри. Критерии оценки. Просмотр молодёжных программ и выступлений команд в играх КВН

Раздел 3. Создание команды КВН .

Тема 3.1. 2 часа.

Работа с командой КВН. Методика написания шуток. Сущность шутки и примеры работы над шуткой. Формирование команд из числа обучающихся для подготовки проектных заданий.

Предварительный отбор. Собеседование. Пробные команды. Структура команды. Название команды. Ресурсы. Права и обязанности участников игр. Правила игры.

Распределение ролей. Распределение обязанностей. Сценаристы. Режиссер. Актеры. Капитан. Музыканты. Танцевальная группа. Художники, декораторы, костюмеры, гримеры. Болельщики.

Сценарные планы конкурсов. Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Корректировка сценического действия. Поиск идеи. Мозговой штурм. Написание шутки. Работа над сценическим воплощением шутки, номера. Просмотр программ КВН высшей и премьер-лиги за 2013–2016 гг. Подбор примеров для написания шуток. Написание сюжетов, шуток реприз.

Тема 3.2. 2 часа.

Методика организации и проведения конкурса «Приветствие». Проект № 1. «Приветствие». Раскрытие имиджа команды. Написание сценария или хода выступления. Распределение ролей. Музыкальное сопровождение.

Раскрытие темы. Создание атмосферы благоприятного реагирования у зрителей и жюри. Мозговой штурм в команде обучающихся. Запись идей, написание и представление шуток. Создание различных вариантов блоков конкурсной программы. «Приветствие».

Тема 3.3. 2 часа.

Методика организации и проведения конкурса «Разминка». Проект № 2. «Разминка». Импровизационные способности. Остроумие команд.

Написание сценария или хода выступления. Работа с текстом. Домашние заготовки. Раскрытие темы. Поддержание позитивного настроения. Поиск информации для создания домашних заготовок ответов в разминке. Отработка в команде различных видов разминки. Подбор вопросов, поиск актуальных тем, акцентов. Репетиции.

Тема 3.4. 2 часа.

Методика проведения «Конкурса капитанов». Проект № 3. «Конкурс капитанов». Личные качества капитана (чувство юмора, умение быстро ориентироваться в сложной ситуации, актёрское мастерство). Актуальность материала. Раскрытие темы. Поиск актуальной информации для написания сценария выступления. Закрепление образа выступающего. Написание монологов. Репетиции.

Тема 3.5. 2 часа.

Методика проведения «Музыкального конкурса» и конкурса «Домашнее задание». Проект № 4. «Музыкальный конкурс» и конкурс «Домашнее задание». Раскрытие темы. Работа над музыкальным оформлением.

Написание или переделка песен. Постановка театрализованного выступления:

- введение;
- завязка сюжета;
- развитие сюжетной линии; - кульминация;
- развязка;
- наличие кода (мораль).

Прослушивание музыкальных композиций, подбор музыки для выступления. Запись фонограмм. Репетиции.

Раздел 4. Постановка актёрской игры

Тема 4.1. 4 часов.

Подготовка команды к игре. Сценическое действие. Занятия по сценическому мастерству, сценическому движению, сценической речи, актерскому мастерству, вокалу и хореографии. Поиск и изготовление костюмов и реквизита. Создание эскиза логотипа или эмблемы. Выполнение эмблемы команды. Поиск реквизита. Распределение ролей. Театрализация материала. Актёрские пробы. Заучивание текстов. Репетиции в команде. Отработка полученных навыков, умений на практике в процессе игры.

Тема 4.2. 8 часа.

Практикум актерского мастерства. Утверждение сценария выступления, совершенствование игровой техники, прогон, импровизация. Работа с текстом. Подготовка болельщиков, наличие атрибутов. Театрализация постановки номеров. Редактура. Репетиции. Динамика выступлений. Отработка полученных навыков, умений на практике в процессе игры. Работа с болельщиками. Разработка эскизов плакатов. Написание «речёвок», «кричалок».

Раздел 5. Игра. 7 часов.

Тема 5.1.

Технология игры. Этапы игры. Обеспечение видеозаписи игры. Взаимодействие с группой поддержки. Игра. Запись

Раздел 6. Анализ выступления команды.

Тема 6.1. 2 часа.

Рефлексия. Работа над ошибками. Предмет анализа. Элементы импровизации. Анкетный опрос. Качественный анализ сценарных материалов. Возможные ошибки отдельных участников команды в игре. Рефлексия. Запись ошибок. Подведение итогов. Выводы. Итоговая аттестация. Итоговая аттестация. Презентация одного проекта (на выбор команды).

Раздел 7. Итоговая аттестация.

Тема 7.1 Репетиция номеров.

Тема 7.2 Презентация выступления. Выступление команды на концерте, посвященному последнему звонку.

III. Планируемые результаты освоения курса

Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметным результатом изучения курса является сформированность следующих умений: владеть начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических); уметь (в объеме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

II. Тематическое планирование

п/п	Наименование разделов, тем	Форма проведения занятия	Всего часов	в том числе		ЦОР/ЭОР
				теоретических занятий	практических занятий	
1.	Раздел 1. История развития КВН	Беседа	1	1		https://uralchip.ru/faq/kvn-istoriya-i-priciny-izmenenii
2.	Раздел 2. Роль игровых практик в образе жизни современной молодёжи	Беседа, мастер-класс	2	1	1	https://ped-kopilka.ru/blogs/olesja-viktorovna-bogdan/isledovatelskii-proekt-kvn-kak-faktor-socializacii-rossiiskoi-molodezhi.html
3.	Раздел 3. Создание команды КВН	Беседа, КТД	10		10	
4.	Раздел 4. Постановка актерской игры	Ролевая игра, мастер-класс	12	4	8	https://yandex.ru/video/preview/6690476324120593724?from=tabbar
5.	Раздел 5. Игра	Игровые формы организации	7	2	5	https://nsportal.ru/kultura/sotsialno-kulturnaya-

6.	Раздел 6. Анализ выступления команды	Беседа, ролевая игра	2		2	
7.	Итоговая аттестация	Ролевая игра	2	1	1	
	Итого:		36	9	27	

Оценочные материалы

В целях контроля и оценки результативности программы применяются такие формы как:

- Игры и упражнения по актерскому мастерству;
- Музыкально-хореографические театральные миниатюры;
- Театрализованный показ;
- Тесты;
- Презентации

Критерии оценивания

Уровни освоения программы по критериям определяются в пределах от 0 до 3 баллов.

3 балла - высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла – средний, (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл - начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

0 баллов - низкий уровень.

V. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса

Занятия объединения «Школа КВН» проводятся в учебном кабинете, который включает в себя следующее оборудование для реализации данной программы:

- оборудования учебного помещения (классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога);
- перечень технических средств обучения: (компьютер, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска,);
- перечень материалов, необходимых для занятий - учебный комплект на каждого обучающегося (тетрадь, ручка, карандаш,).

