

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Театральная студия»**

Новизна программы предполагает использование системно-деятельностного подхода в организации и проведении занятий, вовлечение учащихся в продуктивную творческую деятельность, где он выступает, с одной стороны, в качестве исполнителя, а с другой, автора своего спектакля. Это все требует от ребёнка осмысления действительности, выявления своего собственного отношения, а, значит открытости миру в противовес замкнутости и зажиму. Дополнительные занятия в атмосфере театрального творчества формируют и развивают коммуникативную культуру обучающихся, их игровую культуру, формируют его систему ценностей в обществе. Работа в группе укрепляет чувство поддержки, ребёнок осознает свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности в выполнении каких-либо поручений, обязанностей. Наряду с этими неоспоримо важными компетентностями дополнительные занятия в театральной студии формируют устную речь, развивают её выразительные и интонационные возможности – в общем, формируют культуру устной и сценической речи, развивают память, формируют художественный вкус ребёнка, в целом обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

Программа кружка «Театральная студия» составлена на основе методического пособия для педагога дополнительного образования « Детский музыкальный театр». Программы, разработки занятий. Авторы: Е.Х. Афанасенко, С.А. Ключенева, К.Б.Шишова, А.И.Коняшов. Волгоград: Учитель, 2009 год.

### **Направленность данной программы: художественная**

**Цель:** Главной целью программы является раскрытие творческого потенциала каждого ребенка в театральной деятельности.

### **Задачи:**

- Содействие выявлению и поддержки талантливых детей;
- Создание условий для духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- Формирование ценностного отношения к театральному искусству;
- Создание условий для воспитания культуры общения и культуры поведения;
- Содействие формированию социальной активности обучающихся через участие в деятельности объединения.

### **Методы:**

Частично-поисковый.  
Креативный  
Игровой  
Индивидуальная работа,  
Групповая работа,  
Коллективная работа

### **Технологии:**

- сотрудничества (конкурсы, акции, КТД)
- игровые (этюды, сюжетно-ролевые игры, сценки)
- технологии саморазвития (проекты)

