

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
Хор «Непоседы»**

Примерная дополнительная общеобразовательная программа хор «Непоседы», составлена на основе сборника материалов по итогам конкурса программ развития школьного хорового пения, рекомендовано министерством образования и науки российской федерации, 2017 год.

Актуальность программы заключается в ориентации на формирование вокально-хоровых навыков и развитие музыкально-эстетического вкуса и связана с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей. Предлагаемая программа показывает один из главных культурно-образовательных факторов. Музыка созидает человека, сохраняет и поддерживает его жизнь.

Новизна программы заключается в принципе системного подхода к обучению. Этот принцип позволяет направить преподавание всех музыкальных дисциплин на решение основной задачи – создание целостного, стройного и грамотного хорового коллектива. Музыка, литература, живопись – мир искусства в трех видах – охватывает духовную жизнь ребенка всесторонне и полно. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности. Образность, единство содержания и формы определяют связь между предметами эстетического цикла.

Перспективность курса: участие в конкурсах разного уровня, в проектной и исследовательской деятельности, олимпиадах.

Цель: формирование основ музыкальной культуры для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство.

Задачи:

I. Познавательный аспект.

- дать знания о способах управления своим голосом;
- познакомить с культурой общения и поведения в социуме путем подъема и развития хоровой культуры;
- создать условия для развития голосового аппарата, музыкальных и творческих способностей; деловых качеств: ответственности, социальной активности, аккуратности.

Результат достигается при помощи использования высокохудожественного репертуара, соответствующего возрасту обучающихся, проведению коллективных занятий, выступлений, которые дисциплинируют, объединяют, помогают раскрыться учащимся.

II. Развивающий аспект.

- формировать музыкальную культуру детей;
- развивать художественный вкус;
- развивать память, музыкальный слух, чувство метроритма, пластики;
- развивать эстетический вкус и воображение через раскрытие творческих способностей;

- развивать познавательную, творческую активность, фантазию образов и логическое мышление детей, творческую наблюдательность.

III. Воспитательный аспект.

- воспитывать интерес, уважение и бережное отношение к истории хоровой культуры;
- воспитывать потребность в получении знаний, активного познания мира;
- воспитывать потребность в общении с музыкальным искусством;
- воспитывать эмоционально-ценностное заинтересованное отношение к искусству;
- воспитывать стремление к музыкальному самообразованию;
- воспитывать доброжелательное отношение к друг к другу;
- добиваться того, чтобы интерес к знанию перерос в увлеченность;
- воспитывать уважение к духовным и нравственным ценностям, к культуре русского народа и народов России;
- воспитывать патриотизм, любовь к родному краю.

Отличительной особенностью кружка является его творческая и художественная направленность, позволяющая развивать знания и навыки всех учащихся независимо от уровня освоения ими школьной программы.